Благодатская Евгения Александровна

«Быть педагогом – это значит быть творцом, фантазером, воспитателем детских душ и не расставаться с детством никогда!» - вот девиз Евгении Александровна. Евгения Александровна — это специалист высокой культуры, мастер своего дела, которая в совершенстве владеет методикой воспитания и обучения, всесторонне развитая личность.

Евгения Александровна активный **участник творческих групп** конкурсов различного уровня, проводимых как на базе ОО, так и на муниципальном, региональном уровнях таких как «Педагог года ОО» 2020-2021, 2021-2022, «Педагогический калейдоскоп» 2022-2023, с 2021уч.г. конкурса художественного чтения «Читай-ка», «Почемучки», «Экологического марафона», **постоянный участник жюри конкурсов** проводимых внутри ОО, таких как – «Театральной неделя», проводимой в рамках «Дня театра», «Новогодняя гостиная», «Масленичная красавица», «Лучший ИЗО-уголок», «Лучший речевой уголок», «Уголок патриотического воспитания», проектной деятельности «К нам в гости сказка пришла», «По страницам сказов Бажова» и др. К каждому делу подходит творчески

обладает всеми качествами творческого педагога, а именно: нацеленность на формирование из своих воспитанников - творческих личностей; обладает педагогическим тактом, спокойным тоном; артистизмом (постоянный участник утренников); обладает умением ставить неожиданные, интересные, парадоксальные вопросы на занятиях; в совместной деятельности с детьми создает проблемные ситуации для детей, и дети ищут выход из сложившихся ситуаций. Так как является очень творческим педагогом эти же качества стремится привить детям. Ею накоплено большое количество литературы и собрана **картотека** по прикладному творчеству:

- с выкройками по изготовлению игрушек,
- рисунками для выжигания,
- картотеки по изготовлению из бросового или природного материалов подарков и игрушек, полезных мелочей для дома и т.д.

Также собраны картотеки песен, загадок, игр и сценарий мероприятий. Практическую творческую деятельность детей старается организовать таким образом, чтобы активно развивалось их цветоощущение, чувство линии, ритма, композиции, формы и т. д. Под руководством Евгении Александровны дети с удовольствием составляют миниатюрные икебаны, используя природный материал, оригами, обрывную аппликацию и др. Своим мастерством, трудолюбием, умением наслаждаться и восхищаться красотой, Евгения Александровна способствует созданию творческой атмосферы и закладывает основы для дальнейшего роста творческого потенциала дошкольников в различных видах деятельности.