

КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №32 г. Челябинска»
454079, г. Челябинск, ул. Зальмана, д. 12, телефон 225-31-26, mail:madouds32@mail.ru

Методические рекомендации
по организации развивающей предметно-пространственной среды
в соответствии с ФГОС ДО

Подготовила:
зам. зав. по УВР
Т.А. Рахмангулова

№ п/п	Содержание	Страница
1	Введение	3
2	Условия реализации программы	3
2.1	Особенности организации предметно-пространственной среды	3
2.2	Основные требования к организации среды	4
2.3	Основные принципы организации среды	6
3	Развивающие центры	7
4	Заключение	25
5	Список использованной литературы	29

1. Введение

Предметно-пространственная среда в группе детского сада должна быть развивающей, т.е. должна создать возможности для расширения опыта эмоционально-практического взаимодействия дошкольника со взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для ребенка сферах жизни; при этом она должна включить в активно-познавательную деятельность одновременно всех детей группы. Правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС) представляет дошкольнику возможность использовать и развивать свои способности, стимулирует проявления самостоятельности, помогает приобрести чувство уверенности в себе.

Для учета, корректировки и правильной организации предметно-пространственной среды были разработаны данные методические рекомендации, **цель** которых улучшить условия реализации программы и помочь молодым специалистам в дальнейшей их работе в МАДОУ «Детского сада № 32 г. Челябинска».

На основе цели, возникают ряд **задач**:

1. Раскрыть особенности организации РППС;
2. Познакомить с основными требованиями к организации среды;
3. Рассмотреть основные принципы организации среды;

2. Условия реализации программы

2.1. Особенности организации предметно-пространственной среды

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и/или культурно-эстетического характера. Это условие существования человека, его жизненное пространство. Среда может приобретать специально-проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят как о важном факторе формирования личности – образовательной среде (Т. С. Комарова, С. Л. Новоселова и др.).

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание РППС включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становление его субъективной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

2.2. Основные требования к организации среды в соответствии с ФГОС

В соответствии с ФГОС дошкольного образования предметная среда должна обеспечивать и гарантировать:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, а также проявление уважения к их человеческому достоинству к их чувствам и потребностям, формировать и поддерживать положительную самооценку, в том числе и при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе, уверенность в собственных возможностях и способностях;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МАДОУ, группового помещения и прилегающей территории, приспособленной для реализации программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования, профессионального развития педагогических работников;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность, осуществление их поддержки по вопросам образования детей, воспитания, охране и укреплении здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированной на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающей социальную ситуацию, а также возрастные и индивидуальные особенности детей (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- создание равных условий, максимально способствующих реализации образовательных программ в ДОО, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих ограниченные возможности здоровья.

В каждой ДОО РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую функции.

В процессе взросления ребенка все компоненты (игрушки, оборудование, мебель и прочие материалы) РППС необходимо менять, обновлять и пополнять. Как следствие, среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся. Варианты ее создания могут быть разными, но обязательно должна учитываться возрастная и гендерная специфика.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Содержательно-насыщенной, развивающей – включать средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

Трансформируемой – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональной – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм) в разных видах детской активности;

Доступной – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

Безопасной – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования (соответствующие СанПиН и правила пожарной безопасности).

Общие принципы отбора игровой продукции для детей-дошкольников.

I. Принцип безопасности (отсутствия рисков) игровой продукции для ребенка:

- физические риски;
- психологические риски;
- нравственные риски.

Принцип развития, с учетом зоны ближайшего развития (ЗБР) ребенка.

II. Принцип соответствия

- возрастным (половозрастным) особенностям ребенка;
- индивидуальным особенностям;
- специальным особенностям ребенка.

2.3. Основные принципы организации среды

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и прочее) все предметы должны быть доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение центров должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- Центр для сюжетно-ролевых игр;
- Центр ряженья (для театрализованных игр);
- Книжный центр;
- Центр для настольно-печатных игр;
- Выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т.д.);
- Центр природы (наблюдений за природой);
- Спортивный центр;
- Центр для игр с водой и песком;
- Центр для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей – конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- Игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.); для изменения игрового пространства (с игрушками, строительным материалом).

3. Развивающие центры (примерный перечень оборудования в центрах) Младшие группы

Микро-центр	Оборудование и примерные наименования	Цели
Раздевалка	<p>1. Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (маркировка), скамейки, «алгоритм» процесса одевания.</p> <p>2. Стенды для взрослых: «Вот что мы умеем» (постоянно обновляющаяся выставка работ детей); «Вот как мы живем» (постоянно обновляющаяся фотовыставка); «Здоровейка» (информация о лечебно-профилактических процедурах, проводимых в группе, детском саду); «Давайте поиграем» (рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий). Мини-библиотека методической литературы для родителей, книги для чтения детям дома. Информационный стенд «Визитная книга» (режим работы детского сада и группы, расписание занятий, графики работы специалистов, важные (!) объявления). «Календарь жизни группы» - отмечают дни рождения, праздники, родительские собрания и т.п.</p>	<p>1. Формирование навыков самообслуживания, умения одеваться и раздеваться, застегивать и расстегивать пуговицы.</p> <p>2. Формирование навыков общения, умения приветствовать друг друга, прощаться друг с другом.</p> <p>3. Привлечение к процессу воспитательной работы родителей, создание содружества педагогов и родителей.</p>
Центр «Маленькие строители» (можно соединить с центром по ПДД)	<p>1. Крупный строительный конструктор.</p> <p>2. Средний строительный конструктор.</p> <p>3. Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали.</p> <p>4. Конструкторы типа «Лего».</p> <p>5. Нетрадиционный материал: картонные коробки разных размеров, оклеенные самоклеющейся бумагой, деревянные чурочки и контейнеры разных размеров с крышками и др.</p> <p>6. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.).</p> <p>7. Игрушечный транспорт крупный и средний. Грузовые, легковые машины, пожарная машина, машина «Скорой помощи», паровоз и вагончики, лодка, самолет.</p>	<p>Развитие пространственных представлений, мелкой моторики, творческого воображения.</p>
Центр ПДД	<p>1. Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов («Зебра»)</p> <p>2. Средний транспорт.</p> <p>3. Макеты домов, деревьев, светофор, дорожные указатели.</p> <p>4. Небольшие игрушки (фигурки людей, животных).</p>	<p>Ознакомление со светофором, с правилами поведения в соответствии со световыми сигналами светофора.</p>

<p>Центр художественного творчества</p>	<p>«Маленькие художники»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Толстые восковые мелки, цветной мел, цветные карандаши (12 цветов), фломастеры (12 цветов), гуашь, пластилин, глина. 2.Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани. 3.Кисти, поролон, печатки, клише, клейстер, трафареты. 4.Стаканчики, подставки для кистей, салфетки из ткани (15х15, 30х30), доски (20х20), розетки для клея, подносы. 5.Готовые формы для выкладывания и наклеивания. 6.Наборное полотно, доска, ковровое полотно, магнитная доска, фланелеграф. 	<p>Развитие пальчиковой моторики, тактильных ощущений, цветовосприятия и цветоразличения, творческих способностей.</p>
<p>Центр дидактических игр</p>	<p>«Игротека»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Крупная мозаика, объемные вкладыши из 5-10 элементов, сборные игрушки, пирамидки (из 6-10 элементов), шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения, лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры. 2.Нетрадиционный материал: закрытые емкости с прорезями для заполнения различными мелкими и крупными предметами, крупные пуговицы или косточки от счетов для нанизывания. 3.Ковровое полотно, наборное полотно, магнитная доска. 4.Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетный материал на «липучках». 5.Различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки) для счета. 6.Матрешки (из 5-7 элементов), доски-вкладыши, рамки-вкладыши, набор цветных палочек (по 5-7 каждого цвета). 7.Набор объемных тел из 3-5 элементов (цилиндров, брусков и т.п.). 8.Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4-6 частей). 9.Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали). <p><u>Материалы по развитию речи и познавательной деятельности.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Наборы картинок для группировки, до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Развитие мышления и пальчиковой моторики. Освоение операций выкладывания, наложения, соединения частей в целое. 2.Развитие зрительного восприятия и внимания. Формирование обследовательских навыков. 3.Знакомство с геометрическими фигурами и формами предметов. 4.Обучение группировки предметов по цвету, размеру, форме. 5.Выявление отношения групп предметов по количеству и числу (много, мало, один). 6.Обучение определению количества путем пересчета (1, 2, 3). 7.Воспитание правильного физиологического дыхания. 8.Развитие способности использовать речь для определения смысла своих действий. 9.Формирование умения группировать предметы, последовательно составлять картинку. 10.Обогащение активного словаря детей. 11.Формирование умения описывать и называть предметы на картинках.

	<p>детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода.</p> <p>2.Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам, назначению и т.п.</p> <p>3.Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации).</p> <p>4.Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения).</p> <p>5.Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей).</p> <p>6.Сюжетные картинки крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку, сказочной, социобытовой).</p> <p>7.Игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания.</p>	
Книжный центр	<p>«Книжкин дом»</p> <p>1.Стеллаж для книг, стол и два стульчика, мягкий диванчик, ширма, отделяющая уголок от зон подвижных игр.</p> <p>2.Книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки.</p> <p>3.Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Детский сад» и т.д.</p>	<p>1.Формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой.</p> <p>2.Формирование и расширение представлений об окружающем.</p>
Музыкальный центр	<p>«Веселые нотки», «Музыкальная шкатулка»</p> <p>1.Звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, бубен, молоточки.</p> <p>2.Магнитофон.</p> <p>3.Пластиковые прозрачные емкости с разными наполнителями: горохом, желудями, камешками и другие нетрадиционные музыкальные инструменты (см. «Обруч». - 2003.-№ 1. - с.-21).</p> <p>4.Карточки с картинками.</p>	<p>1.Развитие слухового восприятия и внимания.</p> <p>2.Формирование исполнительских навыков.</p>
Спортивный центр	<p>«Озорные мячики»</p> <p>1.Мячи большие, средние, малые.</p> <p>2.Обручи.</p> <p>3.Толстая веревка или шнур.</p> <p>4.Флажки.</p> <p>5.Гимнастические палки.</p> <p>6.Модульные конструкции для пролезания, подлезания, перелезания.</p>	<p>1.Развитие ловкости, координации движений.</p> <p>2.Обучение согласованным действиям.</p> <p>3.Формирование умения бросать и ловить мяч, проползать в обруч, перешагивать через палку или веревку, положенную на пол,</p>

	<p>7.Ленты цветные короткие (10 шт.), платочки. 8.Кегли. 9.Мешочки с грузом малые (для бросания). 10.Скакалка. 11.Доска ребристая или дорожка ребристая. 12.Нетрадиционное спортивное оборудование (см. «Обруч». - 2002.- № 1.- с.-12, «Игра и дети».-2004.-№ 3.-с.-22).</p>	<p>ходить по прямой ограниченной дорожке.</p>
Театральная зона	<p>«Петрушкин театр» 1.Ширма, отделяющая зону от зон подвижных игр; маленькие ширмы для настольного театра, ковровое наборное полотно и картинки или фланелеграф. 2.Набор масок сказочных животных. 3.Звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках. 4.Различные виды театра: плоскостной (набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи), стержневой, кукольный (набор наручных кукол би-ба-бо: семья и сказочные персонажи). 5.Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания одной-двух сказок в месяц.</p>	<p>1.Формирование навыков слушания. 2.Развитие творчества детей на основе литературных произведений.</p>
Центр сюжетно-ролевой игры	<p>1.Кукольная мебель: стол, стулья (4 шт.), кровать (2шт.), диванчик, шкафчик для кукольного белья, кухонная плита. 2.Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды (крупной и средней), миски (тазики) (2 шт.), ведерки. 3.Куклы: крупные (3 шт.), средние (7 шт.). 4.Коляска для кукол (3шт.). 5.Атрибуты для игр «Магазин», «Больница», «Семья», «Детский сад», «На дачу», «Парикмахерская» и т.д. 6.Различные атрибуты для ряженья: шляпы, очки, шали, юбки, плащ-накидки и т.п. 7.Мягкие игрушки: крупные и средние.</p>	<p>1.Формирование ролевых действий. 2.Стимуляция сюжетно-ролевой игры. 3.Формирование коммуникативных навыков в игре. 4.Развитие подражательности и творческих способностей.</p>
Экологический центр	<p><u>Центр воды и песка:</u> «Занимательный уголок» 1.Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью из пластика. Пластиковый коврик, халатики, нарукавники.</p>	<p>1.Расширение чувственного опыта детей, стимуляция тонких движений руки. 2.Развитие умения экспериментировать с разными материалами.</p>

Центр краеведения	1.Альбомы: «Наша семья», «Мой город», «Наш детский сад», «Праздники дома и в детском саду». 2.Художественная литература: стихи о родном городе, рассказы и легенды. 3.Папки-передвижки с иллюстрациями: «Природа родного края», «Растительный и животный Челябинской области». 4.Рисунки детей и взрослых о себе, городе, окружающей природе. 5.Совместные работы из бросового и природного материала. 6.Образцы декоративно-прикладного искусства. 7.Куклы в национальных костюмах.	1.Развитие интереса к родному городу. 2.Формирование знаний о достопримечательностях родного города (названиях улиц, памятниках).
Туалетная комната	«Хозяйство тетушки Швабры» «Уголок Чистюлькина» Традиционная обстановка, «алгоритм» процесса умывания.	1.Развитие опрятности, аккуратности, навыков самообслуживания.
Уголок уединения	Место, отгороженное от всех ширмой или занавеской.	

Развивающие зоны средней группы.

Микро-зона, центр	Оборудование и наименование	Цели
Раздевалка	1.Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности (фотографиями детей в картинках), скамейки, «алгоритм» процесса одевания. 2.Стенды для взрослых: «Вернисаж», «Мы художники» (постоянно обновляющаяся выставка работ детей); «Здоровейка» (информация о лечебно-профилактических процедурах, проводимых в группе и детском саду); «Давайте поиграем», «Игротека» (рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий); «Семейная гостевая» (постоянно обновляющаяся фотовыставка); «Визитная книга»-информационный стенд (режим работы детского сада и группы, графики работы специалистов, рекомендации специалистов, объявления); мини-библиотека методической литературы для родителей, книги для чтения детям дома; бюро находок «Маша-растеряша». «Календарь жизни группы» - отмечают дни рождения, праздники, экскурсии, родительские собрания, музыкальные и спортивные развлечения и т.п.	1.Формирование навыков самообслуживания, умения одеваться и раздеваться. 2.Формирование навыков общения, умения приветствовать друг друга, прощаться друг с другом. 3.Привлечение к процессу воспитательной работы родителей, создание содружества педагогов и родителей.
Центр «Маленькие строители»	«Конструкторская» 1.Крупный строительный конструктор. 2.Средний строительный конструктор.	1.Развитие пространственных представлений,

(можно соединить с центром ПДД)	<p>3.Мелкий пластмассовый конструктор.</p> <p>4.Нетрадиционный материал: подборка из бросового материала – бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п.</p> <p>5.Тематический строительный набор: город, замок (крепость), ферма (зоопарк).</p> <p>6.Конструкторы типа «Лего».</p> <p>7.Рисунки и простые схемы, алгоритмы выполнения построек.</p> <p>8. «Автосалон»: игрушечный транспорт средний и крупный. Машины грузовые и легковые, пожарная машина, машина «скорой помощи», подъемный кран, железная дорога, кораблики, лодки, самолеты, ракета-робот (трансформер).</p> <p>9.Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.)</p>	конструктивного мышления, мелкой моторики, творческого воображения.
Центр по ПДД	<p>«Красный, желтый, зеленый», «Светофорик» (наклеить светофор, жезл для обозначения угла).</p> <p>1.Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов.</p> <p>2.Мелкий транспорт.</p> <p>3.Макеты домов, деревьев, дорожных знаков, светофор.</p> <p>5.Небольшие игрушки (фигурки людей).</p>	Формирование знаний о правилах дорожного движения в игре и повседневной жизни.
Музыкальный центр	<p>«Музыкальный салон», «Веселые нотки», «Звонящий дом»</p> <p>1.Инструменты: металлофон, барабан, бубен, колокольчики, трещотка, треугольник.</p> <p>2.Магнитофон.</p> <p>3.Пластиковые прозрачные емкости с разными наполнителями: горохом, желудями, камешками.</p> <p>4.Карточки с нотами и картинками.</p> <p>5.Нетрадиционные музыкальные инструменты (см. «Обруч». -2003. -№1. - с.-21.)</p>	<p>1.Развитие слухового восприятия и внимания.</p> <p>2.Формирование исполнительских навыков.</p>
Центр художественного творчества	<p>«Маленькие художники», «Стена художеств», «Стена творчества» и т.д.</p> <p>1.Толстые восковые мелки, цветной мел, простые и цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, пластилин, глина.</p> <p>2.Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, самоклеящаяся пленка.</p> <p>3.Кисти, поролон, печатки, клише, клейстер, трафареты, схемы, стек, ножницы с тупыми концами, розетки для клея, подносы для форм и обрезков бумаги, доски, палитра, банки, салфетки из ткани.</p> <p>4.Наборное полотно, доска, ковровое полотно, магнитная доска.</p>	1.Развитие пальчиковой моторики, тактильных ощущений, цветовосприятия и цветоразличения, творческих способностей.
	«Познавайка»	1.Развитие мышления и пальцевой моторики.

<p>Центр дидактических игр</p>	<p><u>Материал по математике и сенсорике</u> (на стене или на дверцах шкафа наклеить геометрические фигуры разных размеров, цифры).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мозаика разных форм и цвета (мелкая), доски-вкладыши, шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения. Лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры. 2. Ковролинное полотно, наборное полотно, магнитная доска. 3. Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетный материал на «липучках», набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 палочек каждого цвета), наборы для сериации по величине (6-8 элементов). 4. Различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки) для счета. 5. Чудесный мешочек с набором объемных тел (6-8 элементов). 6. Игрушки-головоломки (из 4-5 элементов). 7. Платформа с кольшками и шнуром для воспроизведения форм. 8. Горки (наклонные плоскости) для шариков. 9. Часы с круглым циферблатом и стрелками. 10. Счеты напольные 11. Набор кубиков с цифрами. 12. Набор карточек с изображением количества (от 1 до 5) и цифр. 13. Наборы моделей: деление на части. <p><u>Материал по развитию речи и познавательной деятельности</u> (наклеить буквы или придумать Познавайку).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др. 2. Наборы парных картинок типа «лото» из 6-8 частей. 3. Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу). 4. Наборы табличек и карточек для сравнения по 1-2 признакам (логические таблицы). 5. Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина). 6. Серию картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации, литературные сюжеты). 7. Серию картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей). 	<p>Совершенствование операций вкладывания, наложения, соединения частей в целое.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Развитие зрительного восприятия и внимания. <p>Совершенствование обследовательских навыков.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Обучение группировке предметов по цвету, размеру, форме. 4. Выявление отношения групп предметов по количеству и числу. 5. Обучение определению количества путем отсчитывания и пересчитывания (до 5). 6. Развитие потребности в познании окружающего мира. 7. Формирование интереса к познавательной деятельности. 8. Совершенствование операций сравнения, анализа, классификации, сериации, обобщения. 9. Формирование потребности в обогащении словаря. 10. Развитие связной речи. 11. Формирование правильного произношения звуков речи и их дифференция.
---------------------------------------	--	--

	<p>8. Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата.</p> <p>9. Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей).</p> <p>10. Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей).</p> <p>11. Разрезные контурные картинки (4-6 частей).</p> <p>12. Набор кубиков с буквами.</p> <p>13. Набор карточек с изображением предмета и названием.</p> <p>14. Игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания.</p>	
Книжный центр	<p>«Книжкин дом»</p> <p>1. Стеллаж для книг, стол и два стульчика, мягкий диванчик, ширма, отделяющая уголок от зон подвижных игр.</p> <p>2. Детские книги по программе, любимые книжки детей.</p> <p>3. Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Семья» и др.</p>	Совершенствование умения обращаться с книгой, расширение представлений об окружающем.
Театральный центр	<p>«Театр Буратино»</p> <p>1. Ширма.</p> <p>2. Маленькие ширмы для настольного театра.</p> <p>3. Различные виды театра: плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо: семья и сказочные персонажи).</p> <p>4. Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания сказок.</p> <p>5. Звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках, мелкие, 7-10 см.</p> <p>6. Фигурки сказочных персонажей, плоскостные на подставках (мелкие).</p> <p>7. Тематический набор сказочных персонажей (объемные, средние и мелкие).</p> <p>8. Набор фигурок: семья.</p> <p>9. Набор масок: животные, сказочные персонажи.</p>	<p>1. Развитие творчества детей на основе литературных произведений.</p> <p>2. Формирование умения ставить несложные представления.</p> <p>3. Развитие интереса к театрально-игровой деятельности.</p>
Спортивный центр	<p>«Спортивный островок»</p> <p>1. Мячи большие, малые, средние.</p> <p>2. Обручи.</p> <p>3. Толстая веревка или шнур, скакалки.</p> <p>4. Флажки.</p> <p>5. Гимнастические палки.</p> <p>6. Модульные конструкции для пролезания, подлезания, перелезания.</p> <p>7. Кольцеброс.</p> <p>8. Ленточки, платочки.</p> <p>9. Кегли.</p> <p>10. Мешочки с грузом (малый и большой).</p> <p>11. Дорожки с пуговицами, ребристые дорожки.</p> <p>12. Нетрадиционное спортивное оборудование (см. «Обруч». -2002. -№1. -с.12).</p>	<p>1. Развитие ловкости, координации движений.</p> <p>2. Обучение основным движениям и спортивным упражнениям: прыжки с места, метание предметов разными способами и т. д.</p> <p>3. Совершенствование умения бросать и ловить мяч, ходить по прямой ограниченной дорожке.</p>
	<p>1. Кукольная мебель: стол, стулья, кровать, диванчик, кухонная плита, шкафчик, набор</p>	1. Формирование ролевых действий.

<p>Центр сюжетно-ролевой игры</p>	<p>мебели для кукол среднего размера, кукольный дом (для кукол среднего размера). 2.Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды. 3.Комплект кукольных постельных принадлежностей (3 шт.). 4.Куклы крупные (2 шт.) и средние (6 шт.). 5.Кукольная коляска (2 шт.). 6.Атрибуты для игр с производственным сюжетом, отражающих профессиональный труд людей: «Магазин», «Больница», «Парикмахерская» - «Салон «Очарование», «Кафе», «Пароход», «Моряки» и др.; с бытовым сюжетом «Семья», «Детский сад», «На дачу» и т.д. 7.Разные атрибуты для ряженья: шляпы, очки, шали, юбки, каска, фуражка/бескозырка и др.</p>	<p>2.Стимуляция сюжетно-ролевой игры. 3.Формирование коммуникативных навыков в игре. 4.Развитие подражательности и творческих способностей.</p>
<p>Экологический центр</p>	<p><u>Центр воды и песка:</u> «Лаборатория Знайки» 1.Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью из пластика или пластмассовые тазики, пластиковый коврик, халатики, нарукавники. 2.«Волшебный сундучок», «Кладовая лесовичка» Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, деревяшки, различные плоды, кора, перышки, шишки, листочки. 3.Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки для игр с водой, формочки. 4.Плавающие и тонущие, металлические и неметаллические предметы, магнит, ветряные мельницы (вертушки). 5.Приборы: микроскоп, лупа, песочные весы, компас, разные термометры. 6.Зеркальце для игр с солнечным зайчиком. <u>Уголок природы:</u> «Зеленый оазис» 1.Комнатные растения 5-7 подбираются с учетом следующих требований. Разнообразие: - поверхности и размеров листьев (гладкие, опушенные, мелкие, с небольшими зубчиками); - способы очищения листьев: гладкие моют губкой, мелкие опрыскивают из пульверизатора, опушенные протирают влажной кисточкой и т.п.; - величины и формы листьев и стеблей (тонкие, толстые, продолговатые, округлые и др.); - способов полива (например, луковичные, розеточные, клубневые требуют полива в поддон); - видов одного рода – бегонии, фуксии. Рекомендуемые растения: бегония-рекс, бегония вечноцветущая (различные бегонии – борются с</p>	<p>1.Расширение чувственного опыта детей, стимуляция тонких движений руки. 2.Развитие умения экспериментировать с разными материалами. 3.Обогащение знаний о свойствах природных материалов.</p> <p>1.Формирование знаний о комнатных растениях. 2.Формирование представлений о потребностях растений. 3.Овладение несложными умениями: поддерживать растения в чистоте, правильно поливать его, кормить рыб. 4.Воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>

	<p>заболеваниями верхних дыхательных путей), бальзамин, традесканция, алоэ (фитонцидное растение) или агава, аспарагус – поглощает тяжелые металлы, фикус – хороший очиститель воздуха.</p> <p>2. Растения характерные для различных времен года:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осенью – пересаженные в горшки или срезанные в букеты астры, хризантемы, золотые шары; - зимой – ветки хвойных деревьев (ель, сосна), зимний огород «Зеленый паровоз» (ящики для посадки) - посадки лука, чеснока, укропа, петрушки, гороха, фасоли, бобов, овса, пшеницы и др.; - весной – весенние первоцветы, посаженные в горшки (подснежники, мать-и-мачеха), ветки лиственных деревьев (тополь, клен, каштан); - летом – букеты летних садовых (пион, ноготок, гладиолус, роза) и луговых цветов (ромашка, клевер, колокольчики), колосья хлебных злаков. <p>3. Леечки, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель, тряпочки, кисточки для протирания листьев, фартуки.</p> <p><u>Календарь природы: «Бюро погоды»</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Картина сезона, модели года и суток. 2. Календарь с моделями значками (ясно, пасмурно, дождливо, облачно и т.п.) и указывающей на них передвигающейся стрелкой. 3. Наглядно-схематическая модель наблюдений за птицами. 4. Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года». 5. Бумажная кукла с разной одеждой. <p>В уголке природы устраиваются выставки: «Осенний урожай», поделок из природного материала и т.п. Могут находиться макеты леса, поля, луга, водоема, муравейника, парка, зоопарка, сезонные макеты (например, зимнего леса и т.д.)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие наблюдательности, восприятия, творческих способностей. 2. Совершенствование умения определять состояние погоды.
<p>Центр краеведения</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Альбомы: «Наша семья», «Мой город», «Наш детский сад», «Праздники дома и в детском саду». 2. Художественная литература: стихи, рассказы, загадки, потешки народа; рассказы и стихотворения о городе. 3. Папки-передвижки: «Я живу в Челябинске», «Челябинск в разные времена года», «Животный и растительный мир Челябинской области». 4. Элементы народной одежды, посуды 5. Аудио и видеокассеты о природе родного края. 6. Куклы в народных костюмах. 7. Декоративно-прикладное искусство народа живущего на Южном Урале. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитание устойчивого интереса и положительного отношения к народной культуре. 2. Развитие познавательного интереса к родному городу, его росту и благоустройству.

	8.Рисунки и поделки детей, посвященные родному краю.	
Туалетная комната	«Хозяйство тетушки Швабры»; «Уголок Чистюлькина». Традиционная обстановка, «алгоритм» процесса умывания.	Развитие опрятности, аккуратности, навыков самообслуживания.
Уголок уединения	«Домик неприкосновенности» Место, отгороженное от всех ширмой или занавеской.	

Развивающего центра в старшем дошкольном возрасте.

Микрizona, центр	Оборудование	Цели
Раздевалка	1.Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности (именами, фотографиями детей), скамейки. 2.Информационные стенды для взрослых: «Картинная галерея (постоянно обновляющаяся выставка достижений детей в разных областях); «Вот как мы живем» (постоянно обновляющаяся фотовыставка о жизни в группе); Фотоальбом «Моя семья», «Семейный очаг» (постоянно обновляющаяся фотовыставка); «Здоровейка» (информация о лечебно-профилактических мероприятиях, проводимых в группе и детском саду); «Игротека» (рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий); мини-библиотека методической литературы для родителей и детской литературы, «Визитная книга» информационный стенд (режим работы детского сада и группы, график работы и рекомендации специалистов, объявления); «Книга жалоб и предложений», «Бюро находок», «Календарь жизни группы» - отмечают дни рождения, праздники, экскурсии, родительские собрания, развлечения и т.п.	1.Формирование навыков самообслуживания, умение одеваться и раздеваться, оказывать друг другу помощь. 2.Формирование коммуникативных навыков, умения приветствовать друг друга и прощаться друг с другом. 3.Привлечение к воспитательной работе родителей. Создание единого сообщества педагогов и родителей.
Центр конструирования	«Конструкторское бюро» 1.Крупный строительный конструктор. 2.Средний строительный конструктор. 3.Мелкий строительный конструктор. 4.Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): город, мосты, крестьянское подворье (ферма), зоопарк, крепость, домик, гараж, бензозаправка. 5.Конструкторы типа «Лего». 6.Металлический конструктор. 7.Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников).	1.Развитие пространственного и конструктивного мышления, творческого воображения. 2.Обучение элементарному планированию действий. 3.Формирование умения работать по заданной схеме, модели.

	<p>8.Схемы построек и алгоритм их выполнения, рисунки, фотографии, чертежи.</p> <p>9. «Автосервис»: транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, подъемный кран); корабль, лодка, самолет, вертолет, ракета-трансформер, железная дорога, луноход.</p> <p>10.Сборно-разборные автомобиль, самолет, корабль.</p>	
Центр по ПДД	<p>1.Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов, перекресток.</p> <p>2.Мелкий транспорт.</p> <p>3.Макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор.</p> <p>4.Небольшие игрушки (фигурки людей).</p>	Закрепление знаний о правилах поведения пешеходов и водителей в условиях улицы, умений пользоваться полученными знаниями.
Центр художественного творчества	<p>«Волшебный мелок», «Королевство кисточки»</p> <p>1.Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, сангина, пастель, глина, пластилин.</p> <p>2.Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, самоклеющаяся пленка.</p> <p>3.Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты, клейстер, палитра, банки для воды, салфетки (15x15, 30x30), подставки для кистей, доски (20x20), розетки для клея, подносы, щетинные кисти.</p> <p>4.Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, колоски, тычки и т.п.</p> <p>5.Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных и т.д.</p>	<p>1.Закрепление умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>2.Развитие мелкой моторики, творческого воображения и фантазии.</p> <p>3.Расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалов.</p> <p>4.Обучение различным техникам вырезания.</p> <p>5.Освоение новых способов изображения.</p>
Книжный центр	<p>«Полка умных книг», «Читальный зал», «Наша библиотека»</p> <p>1.Стеллаж или открытая витрина для книг, стол, два стульчика, мягкий диван.</p> <p>2.Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журналов, детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов.</p> <p>3.Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы.</p> <p>4.Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Челябинской области, города Челябинска и города Москвы.</p>	<p>1.Развитие избирательного отношения к произведениям художественной литературе.</p> <p>2.Повышение внимания к языку литературного произведения.</p> <p>3.Совершенствование выразительности декламации.</p>
Музыкальный центр	<p>«Музыкальный салон»</p> <p>1.Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, игрушечное пианино, бубен, губная гармошка, гармошка.</p> <p>2.Магнитофон.</p>	1.Развитие музыкально-сенсорных способностей и творческих проявлений

	<p>3.Аудиокассеты с записью детских песенок, музыки М.Глинки, П.Чайковского, Р.Шумана, В.Моцарта, С.Прокофьева, Л.Бетховена, С.Рахманинова и др.</p> <p>4.Нетрадиционные музыкальные инструменты (см. «Обруч». -2003. -№ 1. с. -21).</p>	<p>в музыкальной деятельности.</p> <p>2.Воспитание устойчивого интереса к музыкальным произведениям разных жанров.</p>
Спортивный уголок	<p>«Мини-стадион», «Уголок здоровья»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Мячи большие, малые, средние. 2.Обручи. 3.Толстая веревка или шнур. 4.Флажки. 5.Гимнастические палки. 6.Кольцеброс. 7.Кегли. 8. «Дорожки движения» с моделями и схемами выполнения заданий. 9.Мишени на ковролиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках». 10.Детская баскетбольная корзина. 11.Длинная и короткая скакалки. 12.Бадминтон. 13.Городки. 14. «Летающие тарелки». 15.Мешочек с грузом малый и большой. 16.Серсо. 17.Гантели детские. 18.Нетрадиционное спортивное оборудование (см. «Обруч». -2002. -№ 1. с.-12, «Игра и дети».-2004.-№ 3.-с-22). 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Формирование потребности в ежедневной активной двигательной деятельности. 2.Развитие ловкости, координации движений, произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий. 3.Развитие глазомера. 4.Развитие быстроты, выносливости, ловкости, точности, выдержки, настойчивости. 5.Развитие умения быть организованными. 6.Формирование правильной осанки. 7.Поддержание интереса к различным видам спорта.
Театральный центр	<p>«Театр сказок»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Ширма, две маленькие ширмы для настольного театра. 2.Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок. 3.Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо), настольный, пальчиковый). 4.Атрибуты для теневого театра 5.Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи). 6.Корона, кокошник (2-4 шт.). 7.Магнитофон. 8.Аудиокассеты с записью музыки для спектаклей. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Развитие речевого творчества детей на основе литературных произведений. 2.Обучение перевоплощению с использованием мимики, пантомимики, голоса, интонации. 3.Обучение использованию в речи слов, необходимых для характеристики персонажей.
Центр сюжетно-ролевой игры	<ol style="list-style-type: none"> 1.Кукольная мебель, атрибуты (для кукол-«Барби»); 2.Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п.) 3.Предметы-заместители. 4.Набор мебели «Школа». 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Формирование ролевых действий, ролевого перевоплощения, стимуляция сюжетной игры.

	<p>5. Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Парикмахерская», «Повара», «Моряки», «Летчики», «Строители», «Зоопарк» и др. Игры с общественным сюжетом: «Библиотека», «Школа», «Вокзал», «Банк» и др.</p>	<p>2. Воспитание коммуникативных навыков, желания объединяться для совместной игры, соблюдать в игре определенные правила. 3. Создание условий для развития партнерских отношений детей в игре. 4. Развитие творческого воображения, фантазии, подражательности, речевого творчества.</p>
<p>Математический центр</p>	<p>«Островок размышлений», «Игротека»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки. 2. Комплекты цифр для магнитной доски и коврового полотна. 3. Занимательный и познавательный математический материал: доски-вкладыши, рамки-вкладыши. 4. Схемы и планы: групповая комната, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и др. 5. Рабочие тетради по математике. 6. Наборы геометрических фигур для коврового полотна и магнитной доски. 7. Наборы объемных геометрических фигур. 8. «Волшебные часы»: модели частей суток, времен года, месяцев, дней недели. 9. Счеты напольные и настольные. 10. Счетные палочки. 11. Учебные приборы: линейки (10 шт.), сантиметры, ростомер для детей и кукол, набор лекал, циркуль. 12. Мозаики, пазлы, игры типа «Танграм», бусы, различные игрушки со шнуровками и застежками. 13. Набор проволочных головоломок; головоломки объемные (собери бочонок и т.п.), в том числе со схемами последовательных преобразований; игры-головоломки на комбинаторику («15»); головоломки-лабиринты. 14. Система наклонных плоскостей для шариков. 15. Часы песочные (на разные отрезки времени); часы механические с прозрачными стенками (с зубчатой передачей). 16. Весы рычажные равноплечные (балансир) с набором разновесов. 17. Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие интереса к математическим знаниям, смекалки, сообразительности. 2. Развитие способности понимать и использовать наглядные модели пространственных отношений типа плана. 3. Уточнение и закрепление представления о числах и цифрах до 10. 4. Обучение измерению с помощью условной мерки. 5. Ознакомление с неделями, месяцами, годом. 6. Формирование навыков ориентировки в пространстве и на плоскости. 7. Развитие логического мышления.

	<p>классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы).</p> <p>18. Настольно-печатные игры.</p> <p>19. Наборы моделей: деление на части (2-8).</p> <p>20. Разнообразные дидактические игры.</p>	
Центр дидактической игры	<p>«Знайкины университеты»</p> <p>Грамматический уголок.</p> <p>1. Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки).</p> <p>2. Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты).</p> <p>3. Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.).</p> <p>4. Игры для совершенствования грамматического строя речи.</p> <p>5. Разнообразные дидактические игры.</p> <p><u>Материал по познавательной деятельности.</u></p> <p>1. Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п.</p> <p>2. Наборы «лото» (8-12 частей), в том числе с соотношением реалистических и условно-схематических изображений.</p> <p>3. Серии картинок (6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации).</p> <p>4. Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше – сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.).</p> <p>5. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей).</p> <p>6. Наборы парных картинок на соотношение(сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые).</p> <p>7. Разрезные сюжетные картинки (8-10 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями.</p> <p>8. Иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера.</p>	<p>1. Развитие способностей к словесному творчеству, экспериментированию со словом.</p> <p>2. Формирование грамматически правильной речи.</p> <p>3. Автоматизирование произношения звуков речи и их дифференциации.</p> <p>4. Развитие интереса к самостоятельному моделированию содержания произведения, созданию собственных.</p>
Экологический центр	<p><u>Центр воды и песка: «Лаборатория»</u></p> <p>1. Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью из пластика; пластиковый коврик, халатики, нарукавники.</p>	<p>1. Создание оптимальных условий для формирования всесторонних пред-</p>

<p>2. Природный материал: глина, камешки, ракушки, минералы, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п.).</p> <p>3. Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал.</p> <p>4. Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, сообщающиеся сосуды.</p> <p>5. Разнообразные доступные приборы: разные лупы, микроскоп, цветные и прозрачные «стеклышки» (из пластмассы), набор стеклянных призм (для эффекта радуги), компас, бинокли.</p> <p>6. Различные часы.</p> <p>7. Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта.</p> <p>8. Набор для опытов с магнитом.</p> <p>9. Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками), флюгер, воздушный змей, ветряная мельница (модель).</p> <p>10. Оборудование и материалы для кулинарных экспериментов из овощей и фруктов.</p> <p>11. Медицинские материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл, соломки для коктейля.</p> <p>12. Коллекции минералов, тканей, бумаги, семян и плодов, растений (гербарий).</p> <p>13. Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов.</p> <p><u>Уголок природы «Мини-сад», «Розарий», «Чудеса природы»</u></p> <p>1. Растения должны быть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разных экологических условий (из пустыни, влажного тропического леса, субтропиков); - с разнообразными типами стеблей (вьющимися, лазящими, древовидными, утолщенными, ребристыми и т. д.); - с различным расположением листьев (очередным, супротивным – парные, мутовчатые); - разных видов уже имеющих родов (бегонии, фикуса, традесканции, плюща); - с выраженным периодом покоя (цикламен, глоксиния, амариллис). <p>Рекомендуемые растения: бегония-рекс и вечноцветущая бегония – борются с заболеваниями верхних дыхательных путей; бальзамин, алоэ или агава, традесканция, спаргакус – поглощает тяжелые металлы, плющ обыкновенный и алоэ – относится к фитонцидным растениям, амариллис – от его фитонцидов некоторые бактерии, вредные для</p>	<p>ставлений об окружающей действительности, ее объектах и явлениях с использованием всех видов восприятия детей.</p> <p>2. Расширение чувственного опыта детей.</p> <p>3. Формирование первичных естественно-научных представлений.</p> <p>4. Развитие наблюдательности, любознательности, активности, мыслительных операций.</p> <p>5. Формирование способов познания путем сенсорного анализа.</p> <p>6. Повышение интереса к экспериментальной деятельности.</p> <p>1. Расширение представлений об условиях, необходимых для роста и развития растений.</p> <p>2. Обогащение знаний о комнатных растениях.</p> <p>3. Овладение умениями ухода за комнатными растениями и аквариумными рыбками.</p> <p>4. Формирование умений дифференцировать растения на светлюбивые и теневыносливые, влаголюбивые и засухоустойчивые.</p>
---	--

	<p>человека, погибают быстрее, чем от фитонцидов чеснока, фикус – хороший очиститель воздуха.</p> <p>2.Растения характерные для различных времен года:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осенью – пересаженные в горшки или срезанные в букеты астры, хризантемы, золотые шары; - зимой – зимний огород: посадки лука, чеснока, укропа, петрушки, гороха, фасоли, бобов, овса, пшеницы; тепличка для размножения растений черенками; рассада цветочных и овощных растений; разнообразные экспериментальные посадки; - весной – ветки лиственных деревьев: тополь, клен и т.п.; -летом – букеты летних садовых и луговых цветов, колосья хлебных злаков. <p>3.Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки, тряпочки, фартуки.</p> <p><u>Календарь природы: «Метеостанция»</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Картина сезона, модели года, суток. 2.Календарь погоды на каждый месяц, где дети схематично отмечают состояние погоды на каждый день. 3.Календарь наблюдения за птицами – ежедневно схематично отмечают птиц, которых видели. 4.Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года». 5.Календарь наблюдения за солнцестоянием. 6.Дневник наблюдений – зарисовывают опыты, эксперименты, наблюдения. <p>В уголке природы устраиваются выставки поделок из природного материала, овощей, фруктов и т. п.</p> <p>Могут находиться макеты леса, поля, луга, водоема, муравейника, парка, зоопарка, макеты природных ландшафтов разных регионов (Арктики, пустыни, тропического леса), моря, гор, природных достопримечательностей родного края.</p>	<p>5.Воспитание бережного отношения к растительному и животному миру.</p> <p>1.Развитие наблюдательности.</p> <p>2.Формирование системы знаний о сезонах и установление причинно-следственных связей.</p>
<p>Центр краеведения</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Альбомы: «Наша семья» (образование, культура, спорт, медицина, промышленность); «Наша Челябинская область» (медицина, спорт, культура, образование, промышленность); «Народы Южного Урала», «Челябинск – промышленный город» (города, костюмы, песни, национальная кухня). 2.Предметы искусства народа Южного Урала. 3.Предметы одежды и быта народа. 4.Художественная литература: стихи, рассказы, сказки. 5.Традиции, обычаи, фольклор. 6.Флаги, гербы и другая символика 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Расширение знаний о родном городе: его своеобразии, географическое положение, архитектура, основные отрасли производства. 2.Формирование знаний о государственных символиках страны. 3.Формирование представлений о многонациональном

	7.Макет «Челябинской области» (плоскостной и объемный), макет или план детского сада. 8.Аудио- и видеокассеты: «Моя Родина», «Город Челябинск» и др. 9.Рисунки детей о жизни в детском саду, дома, о различных праздниках и т.д. 10.Куклы в национальных костюмах. 11.Альбом одежды («всех времен и народов»). 12.Выставки работ родителей и детей: «Мы живем в Челябинске», «Моя родина Челябинск». 13.Рукоделие: вышивка, ткачество, вязание и т.д.	составе населения Челябинской области.
Центр уединения	«Страна неприкосновенности» Место, отгороженное от всех ширмой или занавеской.	
Туалетная комната	«Хозяйство тетушки Швабры», «Владения мыльного Пузыря», «Уголок Чистюлькина» 1.Традиционная обстановка.	Развитие опрятности, навыков самообслуживания.

4. Заключение

При построении предметно-пространственной среды рекомендуем руководствоваться следующими нормативными документами, которые дают определенные ориентиры:

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва) дает определение предметно-развивающей среды дошкольной организации и устанавливает ряд требований к ее формированию. Созданную развивающую предметно-пространственную среду называет важным критерием оценки деятельности дошкольной организации.

- СанПиН устанавливает санитарно-гигиенические требования к организации пространства, к оборудованию и его содержанию.

Наиболее приемлемую для каждой дошкольной образовательной организации предметно-пространственную среду следует проектировать также с учетом специфических условий:

- реализуемая в детском саду основная общеобразовательная программа;

- материальные и архитектурно-пространственные условия (географическое место расположения ДОО, планировка, набор помещений, их площадь, конструктивные особенности);

– особенности контингента детей (состав, предпочтения, антропометрические, физиологические и психологические особенности развития, субкультура и т.п.).

И тогда предметно-пространственная среда может приобретать особый, неповторимый дизайн, сохраняя свой развивающий потенциал.

Развивающая предметно-пространственная среда – это, прежде всего, действенное средство обогащенного развития специфических детских видов деятельности в дошкольный, имеющий непреходящую ценность, период жизни ребенка [1]. Так,

– спортивное оборудование, инвентарь способствуют приобщению к физической, оздоровительной деятельности, в процессе которой у ребенка вырабатывается позиция по отношению к своему здоровью, гигиене тела, двигательным умениям и навыкам;

– различные материалы для изобразительной деятельности - мелки, краски, кисти, сангина, пастель, карандаши, фломастеры, глина, ватман, ткань – позволяют в продуктивной деятельности отражать собственное художественное восприятие, видение мира, его понимание;

– кроссворды, лабиринты, головоломки, предметы-заместители, развивающие дидактические и настольно-печатные игры вводят в активную познавательную деятельность.

Для того чтобы правильно организовать развивающую среду, также необходимо владеть знаниями о принципах, на основе которых проходит её организация. Научноёмкие проекты организации развивающей среды разработаны под руководством В. А. Петровского, С. Л. Новоселовой и др. В данных проектах дается психолого-педагогическое обоснование необходимости организации развивающей среды, и рассматриваются её основные принципы. Так, с точки зрения психологии, среда – это условие, процесс и результат саморазвития личности. А с точки зрения педагогики, среда — это условие жизнедеятельности ребенка, формирования отношения к базовым ценностям, усвоения социального опыта, развития жизненно необходимых личностных качеств, способ трансформации внешних отношений во внутреннюю структуру личности, удовлетворения потребностей субъекта [2].

Таким образом, среда развития ребенка должна:

- служить интересам и потребностям ребенка;
- обогащать развитие специфических видов деятельности;
- обеспечивать зону ближайшего развития ребенка;

- побуждать делать сознательный выбор;
- становиться основой для самостоятельной деятельности;
- являться условием для своеобразной формы самообразования;
- развивать любознательность и творческое воображение, умственные, художественные способности, коммуникативные навыки (навыки общения);
- а также, формировать личностные качества дошкольников и их жизненный опыт.

Отечественные ученые и практики предлагают пути и способы организации развивающей предметно-пространственной среды жизни ребенка, направленные на его всестороннее развитие, на включение в разные виды детской деятельности. РППС должна включать необходимые и достаточные предметы и оборудование, обеспечивающие каждый из этих видов деятельности. Материалы должны соответствовать возрастной специфике каждого вида деятельности и подбираться с учетом возраста детей в конкретной группе ДОО.

В связи с этим Педагоги должны:

- иметь четкое представление о степени оснащенности предметно-пространственной среды группы (организации), уметь определить недостатки, дефициты;
- быть мотивированными и нацеленными на оснащение среды современными игровыми средствами;
- знать о новинках на рынке образовательных технологий;
- знать требования к качеству и уметь выбирать игровые средства с большим развивающим потенциалом, соответствующие требованиям ФГОС ДО (знать эти требования);
- владеть способами применения игровых средств для решения развивающих задач в различных образовательных областях.

Формирование РППС дошкольной образовательной организации мы рекомендуем начать с ее планирования. Принимая во внимание принципы и методические рекомендации по построению развивающей среды, ФГОС ДО, важным этапом является анализ существующей развивающей предметно-пространственной среды.

Целесообразно анализ состояния РППС проводить систематически с целью приведения ее в соответствие с гигиеническими, педагогическими и эстетическими требованиями, подразумевающими единство стиля, гармонию цвета, использование при оформлении произведений искусства, комнатных

растений, детских работ, гармоничность, соразмерность и пропорциональность мебели и т.п.

Директор института психолого-педагогических проблем детства Российской академии образования, профессор, кандидат педагогических наук Волосовец Татьяна Владимировна выделяет и классифицирует характеристики компонентов развивающей предметно-пространственной среды, которые нужно учесть при планировании [3].

Первая категория – это характеристики, относящиеся, в основном, к уже сформированной среде: насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, доступность, безопасность.

Вторая категория – это те, которые можно отнести к каждой ее компоненте, например, к каждой отдельной игрушке. Такие, как виды деятельности ребенка, образовательные области, уровень развития ребенка.

Третья категория – характеристики, которые проявляются под влиянием конкретной программы. Именно программа может определить, как развивающей предметно-пространственной среды создает условия для формирования и развития.

Итак, примерный алгоритм преобразования предметно-развивающей среды в группе детского сада

1. Сформулировать цели и задачи работы на основе анализа основной общеобразовательной программы и в соответствии с особенностями детей.

2. Провести оценку и анализ предметно-развивающей среды группового помещения.

3. Изучить интересы, склонности, предпочтения, особенности детей группы.

4. Составить перечень необходимых материалов и оборудования исходя из принципа необходимости и материальных возможностей.

5. Составить план - схему, определив пространственное размещение оборудования в группе, опираясь на принцип зонирования. Предусмотреть способы выделения игровых зон.

6. Разместить мебель и крупное оборудование согласно плану-схеме, наполнить игровыми материалами.

7. Продумать последовательность внесения изменений предметно-пространственной среды в течение года, с учётом образовательной программы, положительной динамики развития детей, приобретения новых средств.

Таким образом, каждый последующий технологический шаг представляет собой продолжение и развитие предыдущего и в то же время часть целого, поэтому каждый шаг служит всей организационно-педагогической деятельности и обеспечивает достижение поставленной цели – организации развивающей предметно-пространственной среды.

5. Список использованной литературы

1. Береснева З.И. Организация образовательного пространства и развивающей среды в ДОУ// Управление ДОУ. – 2006. - № 2.- С.60.
2. Денисенкова Н. Как организовать окружающую среду//Дошкольное воспитание.-2003.-№ 12.-С.17.
3. Лаврентьева Т.В. Организация предметной среды и позиция воспитателя//Дошкольное воспитание.-1995.-№ 6.-С.72.
4. Материалы и оборудование для детского сада/Доронова Т.Н., Ерофеева Т.И. и др.-М.,2004.
5. Нищева Н.В. Организация развивающей предметно-пространственной среды в младшей логопедической группе//Дошкольная педагогика.-2004. - № 3.
6. Нищева Н.В. Организация развивающей предметно-пространственной среды в подготовительной к школе логопедической группе//Дошкольная педагогика. -2004. - № 6.
7. Рыжова Н.А. Развивающая среда дошкольных учреждений. - М., 2003.
8. Карабанова О.А., Алиева Э.Ф., Радионова О.Р., Рабинович П.Д., Марич Е.М. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014. – 96 с.
9. Новоселова С.Л. Развивающая предметно-игровая среда. // Дошкольное воспитание. - 2005. - №4. С. 76.
10. Красношлык З.П. Психолого-педагогические основы организации предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении [Текст] / З. П. Красношлык // Актуальные задачи педагогики: материалы III междунар. науч. конф. (г. Чита, февраль 2013 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый, 2013. — С. 32-34.