

## ИНТЕГРАЦИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ОБЛАСТЬ «МУЗЫКА».

Юмшакова Л.В.

Музыкальный руководитель высшей категории  
МАДОУ «ДС № 32 г. Челябинска» Тракторозаводского района

Музыка, как никакой другой вид искусства, находит дорогу к сердцу ребёнка, формирует его духовный мир, побуждает его к самовыражению, учит сопереживать. Музыкальное движение и пение, помимо эстетических и образовательных задач, способствует ещё и укреплению здоровья, развивают память и речь детей.

От состояния здоровья детей во многом зависит благополучие общества. Экологические проблемы, некачественное питание, эмоциональный дискомфорт - вот лишь некоторые факторы, агрессивно воздействующие на детские организмы. По данным медицинской статистики, с каждым годом увеличивается количество дошкольников с хроническими заболеваниями. Это дети, страдающие сердечно –сосудистыми заболеваниями, ожирением, нарушением осанки, речи, зрения, координации движений, деятельности органов дыхания и т.д. В результате, в школу поступает только несколько процентов абсолютно здоровых первоклассников. Определяющими факторами физического, психического, интеллектуального развития ребёнка являются окружающая среда и воспитание.

Актуальность проблемы здоровьесбережения обусловлена первостепенностью её, как национальной проблемы. Здоровье – это гармоничное, оптимальное проявление всех функций организма (физических, психических, интеллектуальных и духовных).

Здоровьесберегающие технологии – совокупность педагогических, психологических и медицинских воздействий, направленных на защиту и обеспечения здоровья, формирование осознанного и целостного отношения к собственному здоровью.

Решение задач здоровьесбережения ребёнка в ходе музыкального развития возможно при условии реального соединения в единое целое процессов обучения, воспитания и развития. Это можно сделать, только превращая каждое занятие в познание самого себя и своих отношений с природой и с окружающим миром. Главный принцип: играя – оздоравливать, играя – воспитывать, играя – развивать, играя – обучать.

Именно в дошкольном возрасте интенсивно развиваются все органы и системы человека. Поэтому так важно комплексно решать задачи физического, интеллектуального, эмоционального и личностного развития ребёнка, подготовки его к школе, активно внедряя в этот процесс наиболее эффективные технологии здоровьесбережения.

Влияние музыки на физическое состояние ребёнка имеет свою давнюю историю. Музыка, воспринимаемая слуховым рецептором, воздействует не только на эмоциональное состояние, но и вызывает реакции, связанные с изменением кровообращения, дыхания. В. М.Бехтерев доказал, что музыка способна усиливать и ослаблять возбуждение организма.

Академик П.Н.Анохин, изучая влияние мажорного и минорного лада на самочувствие, сделал вывод о положительном влиянии мелодического и ритмического компонентов музыки на работоспособность и отдых человека.

Н.Ветлугина в своей работе «Теория и методика музыкального воспитания в детском саду» пишет, что пение развивает голосовой аппарат, речь, укрепляет голосовые связки, регулирует дыхание. Ритмические движения улучшают осанку ребёнка, координацию, уверенность в своих возможностях. Развитие эмоциональной отзывчивости и музыкального слуха помогают активизировать умственную деятельность.

О лечебной силе музыки говорят самые древние источники – рукописи Пифагора, Аристотеля, Платона. Они считали, что музыка восстанавливает нарушенную болезнью гармонию в человеческом теле. Выдающийся врач всех времен и народов Авиценна ещё тысячу лет назад лечил музыкой больных нервными и психическими заболеваниями. С 19 века пошло распространение музыкотерапии в Европе, а позднее и в России. И сейчас врачи всё чаще обращаются к «музыкальному» лекарству через подсознание, тем самым активизируя внутренние силы человека в борьбе с болезнью.

Цель музыкально-оздоровительной работы - обеспечить каждому ребёнку укрепление психического и физического здоровья, выявление и развитие музыкальных и творческих способностей, формирование привычки к здоровому образу жизни.

На музыкальных занятиях, в свободной и самостоятельной творческой деятельности дошкольников возможно использовать современные здоровьесберегающие технологии в игровой форме. Привычные виды музыкальной деятельности можно разнообразить, укрепляя здоровье ребёнка, его физическое состояние.

Необходимо начинать каждое музыкальное занятие с радостной, мажорной песни-распевки, которая даёт положительный настрой на весь день, здесь же можно поработать над дыханием и мимикой. Слушание музыки можно сочетать с пассивной и активной музыкотерапией, а разучивание текстов песен – с игровым массажем, самомассажем или пальчиковой игрой. Перед пением песен необходимо проводить артикуляционную гимнастику, фонопедические и оздоровительные упражнения для горла и голосовых связок с целью профилактики простудных заболеваний. Речевые игры лучше сопровождать музыкально-ритмическими движениями и игрой на детских музыкальных инструментах, а танцевальную импровизацию совместить с музыкотерапией.

Проведение интегрированных музыкально – физкультурных, музыкально – валеологических, логоритмических занятий позволяет интереснее и подробнее рассказать ребёнку о пользе здорового образа жизни, о необходимости знать и выполнять правила личной гигиены.

И конечно, самыми заинтересованными в оздоровлении своих детей являются родители. Через новые формы взаимодействия необходимо приобщать родителей к использованию здоровьесберегающих технологий в семье – дома.

Музыкально – оздоровительная работа решает образовательные, воспитательные, оздоровительные задачи.

Образовательные задачи:

- Развивать музыкальные и творческие способности детей в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии, исходя из возрастных и индивидуальных возможностей каждого ребёнка, звуковую культуру речи воспитанников, связную речь и её грамматический строй.
- Формировать начала музыкальной культуры.

Воспитательные задачи:

- Формировать положительное отношение ребёнка к окружающему миру, к своей семье, сверстникам, самому себе.
- Развивать у детей позитивную оценку действительности, взглядов, вкусов и идеалов.
- Воспитывать патриотические чувства - уважительное отношение к культуре страны, народа, родного города.

Оздоровительные задачи:

- Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей.
- Создавать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого ребёнка
- Повышать с помощью здоровьесберегающих технологий адаптивные возможности детского организма (активизировать устойчивость к заболеваниям), формировать правильную осанку, гигиенические навыки.

Условия в ДОУ для развития музыкальных и творческих способностей детей и укрепления их психофизического здоровья.

Помещения	Виды деятельности	Участники
Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальные занятия Музыкально-валеологические занятия Логоритмика Индивидуальные занятия Праздники, развлечения	Дети, музыкальный руководитель, логопед, воспитатели, родители
Групповая комната	Самостоятельная музыкальная и театральная деятельность в музыкальных уголках. Индивидуальная работа с детьми.	Дети, воспитатели, Музыкальный руководитель
Физкультурный зал	Утренняя музыкальная разминка. Физкультурные занятия с музыкальным сопровождением. Музыкально-спортивные праздники и развлечения	Дети, инструктор по физвоспитанию, воспитатели, музыкальный руководитель
Территория детского сада	Праздники, развлечения. Музыкально-физкультурные праздники. Спортивные праздники и развлечения	Дети, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию, родители.

Музыкально-оздоровительная работа предполагает использование на каждом музыкальном занятии следующих здоровьесберегающих технологий:

#### **Песенки- распевки.**

С них начинаются все музыкальные занятия. Это несложные, добрые тексты и мелодия, состоящая из звуков мажорной гаммы. Они поднимают настроение, задают оптимистический тон к восприятию окружающего мира, улучшают эмоциональный климат на занятии. Исполняя их, дети подготавливают голос к пению. Музыкальный материал можно брать из разработок Г.Струве «Сольфеджио», Л.Абелян, программа «Ладушки» И. Новоскольцевой и И.Каплуновой, О.Арсеневской, М.Ю.Картушиной «Вокально-хоровая работа в детском саду».

#### **Дыхательная гимнастика.**

Органы слуха, дыхания, голоса, артикуляции связаны между собой и взаимодействуют между собой под контролем нервной системы. Упражнения на развитие дыхания играют важную роль в оздоровлении детей. Ослабленное дыхание не даёт ребёнку полностью проговаривать фразы, правильно строить предложения, при исполнении песни разрывает музыкальную линию-

заставляет брать дыхание в середине музыкальной фразы, что нарушает напевное звучание вокального произведения.

Основными задачами дыхательных упражнений являются:

- Укрепление физиологического дыхания детей.
- Формирование правильного речевого дыхания (короткий вдох длинный вдох).
- Тренировка силы вдоха и выдоха.
- Развитие продолжительного выдоха.

Работа над дыханием проводится перед пением песен, а можно взять и как самостоятельный вид деятельности. На музыкальных занятиях совместно с логопедом и по рекомендациям врача педиатра используются: дыхательные упражнения на развитие диафрагмально-брюшного дыхания, продолжительного речевого выдоха, тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем.

Пение, артикуляционная гимнастика оказывает на детей психотерапевтическое, оздоравливающее и даже лечебное воздействие:

- положительно влияет на обменные процессы, играющие важную роль в кровоснабжении лёгочной ткани;
- способствует восстановлению центральной нервной системы;
- улучшает работу бронхов;
- восстанавливает нарушенное носовое дыхание;

На музыкальных занятиях возможно использование разработок Б.Толкачёва, К. Бутейко, А.Стрельниковой.

Принцип дыхательной гимнастики А. Н. Стрельниковой – короткий, резкий вдох носом и в сочетании с движениями, сжимающими грудную клетку. Это вызывает общую позитивную физиологическую реакцию всего организма. При выполнении упражнений А. Стрельникова советует соблюдать определённые правила:

- Вдох - громкий, короткий(шмыгать носом, как бы нюхать)
- Выдох - пассивный, через нос или рот. О выдохе не думать- сам уходит.....
- Каждое упражнение повторяется около месяца, тем самым доводится до автоматизма.
- Короткие, шумные вдохи носом сопровождаются движениями:

Хватаем – нюхаем,

Кланяемся – нюхаем,

Поворачиваемся – нюхаем.

### **Артикуляционная гимнастика.**

Основная цель артикуляционной гимнастики это выработка качественных, полноценных движений органов артикуляции, подготовка к правильному произнесению фонем. Упражнения проводятся по рекомендациям логопеда перед зеркалом. Артикуляционные упражнения можно проводить с использованием игрушек, иллюстраций, электронных презентаций, стихотворений и т.д.

Артикуляционная гимнастика бывает двух видов: пассивная (взрослый выполняет движения за ребёнка) и активная (ребёнок самостоятельно выполняет упражнения).

Пассивные движения постепенно переводятся в пассивно-активные, а затем и в активные. Артикуляционные упражнения бывают беззвучными и с участием голоса.

На музыкальных занятиях эти упражнения проводятся под счёт, с хлопками, под музыку, в сочетании с дыхательно-голосовыми упражнениями. Игра с язычком продолжается не более 2-3 минут перед пением. При использовании в своей работе артикуляционной гимнастики необходимо соблюдать принцип – от простого к сложному, проводить их в игровой форме, эмоционально.

Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, при этом необходимо следить за прямой спиной ребёнка, тело должно быть не напряжено, ноги и руки находятся в спокойном положении. Педагоги контролируют выполнение упражнений детьми, следят за точностью, темпом их исполнения и эмоциональным настроением.

Разработки артикуляционной гимнастики Е. Косиновой, Т. Куликовской, В. Цвынтарного способствуют тренировке мышц речевого аппарата, ориентированию в пространстве, учат имитации движений животных. В результате этой работы повышаются показатели уровня развития речи детей, певческих навыков, музыкальной памяти, внимания.

**Оздоровительные и фонопедические упражнения** проводятся по рекомендациям педиатора детского сада для укрепления голосовых связок детей, подготовки их к пению, профилактики заболеваний верхних дыхательных путей. Разработки Е.Емельянова, М.Картушиной способствуют развитию носового, диафрагмального, брюшного дыхания, стимулированию гортанно-глоточного аппарата и деятельности головного мозга. В работе используются оздоровительные упражнения для горла, интонационно-фонетические (корректируют произношение звуков и активизируют фонационный выдох) и голосовые сигналы доречевой коммуникации, игры со звуком.

### **Игровой массаж.**

Игровой массаж тоже проводится на музыкальных занятиях. Тысячи лет назад тибетские врачеватели установили: людям приятно хлопать в ладоши, ходить босиком, так как это бессознательно посылает положительные сигналы внутренним органам. Приемы массажа полезны не только больному, но здоровому человеку. Делая самомассаж определённой части тела, ребёнок воздействует на весь организм в целом. Использование игрового массажа А.Уманской, М.Картушиной, А.Галанова повышает защитные свойства верхних дыхательных путей и всего организма, нормализует вегетососудистый тонус, деятельность вестибулярного аппарата и эндокринных желёз. Частота заболеваний верхних дыхательных путей снижается.

### **Пальчиковые игры.**

Важное место на музыкальных занятиях занимают пальчиковые игры, которые исполняются как песенки или произносятся под музыку. Провести их увлекательно и весело помогают фонограммы пальчиковых игр московского педагога Екатерины Железновой и Александра Иванова из Петербурга. Игры развивают речь ребёнка, двигательные качества, повышают координационные способности пальцев рук (подготовка к рисованию, письму), соединяют пальцевую пластику с выразительным мелодическим и речевым интонированием, формируют образное мышление.

### **Речевые игры.**

Речевые игры позволяют детям овладеть всеми выразительными средствами музыки. Речевое музицирование необходимо, так как музыкальный слух развивается в тесной связи с речевым слухом. В речевых играх Т. Боровик и Т.Тютюнниковой, М. Картушиной текст поётся или ритмично декламируется хором, соло или дуэтом. К звучанию добавляются музыкальные инструменты, звучащие жесты, движения. Формирования речи у детей идёт при участии жестов, которые могут сопровождать, украшать и даже заменять слова.

### **Музыкотерапия.**

Музыкотерапия - важная составляющая музыкально-оздоровительной работы в детском саду. Это создание музыкального материала, которое способствует коррекции психофизического состояния детей в процессе их деятельности. Слушание правильно подобранной музыки повышает иммунитет детей, снимает напряжение и раздражительность, головную и мышечную боль, восстанавливает спокойное дыхание. Музыкотерапия проводится педагогами в течении всего дня – детей встречают, укладывают спать, поднимают после дневного сна под соответствующую музыку, используют её в качестве фона на занятиях, в свободной деятельности.

Музыкальные занятия с использованием технологий здоровьесбережения эффективны при учёте индивидуальных и возрастных особенностей каждого ребёнка, его интересов.

Успех занятий не возможен без совместной деятельности музыкального руководителя и воспитателей, которые активно помогают на занятиях, организуют самостоятельную музыкальную деятельность детей в группе.

Решение задач здоровьесбережения ребёнка в ходе музыкального развития возможно при условии реального соединения в единое целое процессов обучения, воспитания и развития. Это можно сделать, только превращая каждое занятие в познание самого себя и своих отношений с природой и с окружающим миром. Главный принцип : играя - оздоравливать, играя – воспитывать, играя – развивать, играя – обучать.

Примерный план музыкального занятия с применением  
здоровьесберегающих технологий (*1 вариант*)  
Подготовительная группа (30 мин.)

Мероприятия	Длительность
1. Вводная ходьба	2 мин.
2. Валеологическая песня-распевка с самомассажем, дыхательная гимнастика	2 мин.
3. Музыкально-ритмические движения, профилактика нарушения осанки	5 мин.
4. Активное слушание музыки	3 мин.
5. Артикуляционная гимнастика	2 мин.
6. Пение, песенное творчество, пальчиковая игра- как физминутка	7 мин.
7. Пляски ( танцы), танцевальное творчество	5 мин.
8. Речевые и музыкальные игры, хороводы	4 мин.

Подготовительная группа (30 мин.)

*2 вариант*

Мероприятия	Длительность
1. Спокойный вход, активная музыкотерапия с музыкально-ритмическими упражнениями и играми	4 мин.
2. Песня- распевка с упражнениями для формирования правильной осанки	2 мин.
3. Слушание музыки с элементами пассивной музыкотерапии, дыхательной гимнастикой	5 мин.
4. самомассаж, игры – гимнастики для глаз, фонопедические упражнения	2 мин.
5. Пение, песенное творчество, сопровождение на музыкальных инструментах	6 мин.
6. Игры(музыкально-дидактические, музыкальные, речевые, подвижные с использованием звучащих жестов	4 мин.
7. Танцы, танцевальные импровизации	5 мин.
8. Психогимнастика, элементы пассивной музыкотерапии	2 мин.



Примерное перспективное календарно-тематическое планирование с применением здоровьесберегающих технологий *старшая группа. Сентябрь*

Тема	Вид деятельности	Задачи	Репертуар
День знаний	<b>НОД</b> <b>Слушание</b> (активное) а) муз-дид.игра «Три кита»  б)элементарное музицирование	Повторение понятия: композитор, жанров- песня-танец_марш Продолжать знакомство с инструментальной и вокальной музыкой; учить ясно выражать свои мысли, определять жанры, выбирая соответствующую картинку, а затем подбор музыкального инструмента –игра в оркестр по подгруппам.	В.Шаинский-песня «Чему учат в школе»: П.Чайковский «Полька», «Марш деревянных солдатиков» - Дет.альбом
	а)артикуляционная гимнастика б) дыхательная гимна в)пальчиковая игра	- развитие подвижности и снятие напряжённости языка; -укрепление физиологического дыхания -развитие мелкой моторики;	-Упр «Ручеёк»М.Картушина  -Упр. «Ах, какой букет»; -Пальчиковая игра Е.Железновой «Десять мышек»; -«Здравствуйте, детишки» (маж.звукоряд, Тз); -В.Герчик «Песенка друзей»
	г)песня- распевка <b>Пение, песенное творчество</b>	- Создать положительные эмоции, настроить на активность, учить чисто интонировать мелодию, петь лёгким звуком.	
	<b>МРД</b> а)упражнения, б)массаж спины в)танец с пением; г) игры	-определять 2х частную форму в музыке -самостоятельно менять движение со сменой характера музыки; -развивать музыкальную память, ритм; -следить за осанкой; -совершенствовать маршевый шаг, лёгкий бег на носочках;	-Ф.Наденко «Марш»; -Упр.для рук.(п.н.м.) Игра «Весёлая математика», Ритмический танец - Л.Семеновой «Воздушные шары»;
	<b>Образовательная деятельность в режиме</b>	- развитие мелкой моторики; -снимать напряжение мышц спины, улучшать обменные процессы в организме, вызвать положительные эмоции	-Пальчиковая игра «Десять мышек» Е.Железнова; -массаж спины «В школу утром мы пойдем»;
	<b>Самостоятельная деятельность</b>	-Создать условия для муз-дид.игр; -обновить картотеку муз-дид.игр; -организовать детей на игру;	Муз-дид.игра «Три кита»
<b>Образовательная деятельность в семье</b>	Беседа родителей с ребёнком о всеобщем празднике Дне Знаний; совместный просмотр мультфильма «Приключения Буратино»	Пополнить фонотеку новыми детскими песнями.	

Тема	Вид деятельности	Задачи	Репертуар	
Мой дом, мой город, моя страна	НОД	<p><b>Слушание</b> а) пассивное</p> <p>б) Муз-дид.игра «Настроение» в)игровой самомассаж бедра</p>	<p>- Знакомство с творчеством уральских композиторов- Л.Семёновой</p> <p>-закрепить понятие хор, солист;</p> <p>-учить внимательно слушать содержание песни и высказываться о ней(расширять словарный запас);</p> <p>-определять настроение и подбирать соответствующую пиктограмму;</p> <p>-снять напряжение мышц, создать положительные эмоции,развитие ритма</p>	<p>-Л.Семенова- песня «Я люблю тебя, Челябинск»;</p> <p>-«Строим дом» - р.н.м. (или муз.песни М.Красева);</p>
		<p>а) артикуляц. гимн. б)дыхательн.гимн.</p> <p>в)пальчиковая игра</p> <p>г)песня-распевка</p> <p><b>Пение, песенное творчество</b> элементарное музицирование</p>	<p>- тренировать мышцы речевого аппарата;</p> <p>- формировать правильное речевое дыхание;</p> <p>-развивать мелкую моторику;</p> <p>-Создать положительный настрой, «разбудить» голос;</p> <p>развивать звуковысотный слух, чистое интонирование мелодии;</p> <p>-озвучить разными муз.инструментами вступление и проигрыш песни.</p>	<p>-Комплекс артикуляц. гим. 1-3 упр. «Рыжик в д\с»;</p> <p>- Упр. «Ветерок»»</p> <p>-повторение пальчиковой игры «10 мышек»;</p> <p>«Здравствуйте, дети»;</p> <p>-песня Е.Тиличевой «Едем по Челябинску»;</p> <p>-В.Герчик «Песенка друзей»</p>
		<p><b>МРД</b> а)упражнения б) игры, в) танцы, г)психогимнастика</p>	<p>-отмечать изменения в музыке движениями;</p> <p>-следить за корпусом и положением головы;</p> <p>-выразительно, ритмично исполнять движения в танце,</p> <p>-выполнять правила игры, быть внимательным</p>	<p>-Упр Д.Львов-Компанеец «Великаны и гномы»;</p> <p>- игра «Прогулка по городу»</p> <p>- танец «Весёлые шары» Л. Семенова «Прощание»(вокал) песня-«До свидания»</p>
	<b>Образовательная деятельность в режиме</b>	<p>- закреплять навыки построения круга, колонны;</p> <p>-Уметь использовать всё пространство при беге в рассыпную.</p>	<p>-игра «Строитель»,</p> <p>-игра «Прогулка по городу»</p>	
	<b>Самостоятельная деятельность</b>	<p>-организовывать творческую, исполнительскую деятельность в группе(игра на музыкальных инструментах)</p>	<p>Игра «Сыграй своё имя» или (имя своего друга) на металлофоне бубне, барабане и т.д.</p>	
	<b>Образовательная деятельность в семье</b>	<p>Воспитывать патриотические чувства,- Любовь к родному краю, чувство сопричастности к окружающему миру.</p>	<p>Попросить ребёнка спеть песенку «Едем по Челябинску» Е.Тиличевой</p>	

Тема	Вид деятельности	Задачи	Репертуар
<b>УРОЖАЙ</b>	<b>НОД</b> <b>Слушание</b> а) активное б) муз-дид. игра «Весело-грустно» в) игровой массаж	-Учит различать разнохарактерную музыку (мажор, минор), используя разноцветные карточки; -развивать творчество, фантазию -учит выполнять прикосновения пальцев к лицу легко, профилактика простудных заболеваний	-песня М.Картушина «Репка»; -В.Салманов «Голодная кошка и сытый кот»;  -комплекс массажа лица «Лепка»-( р.н.м. «Ах, высени») сл.О.Арсеневской;
	а) оздоровительная гимнастика  б) пальчиковая игра в) песня-распевка <b>Пение, песенное Творчество</b>  -коммуникативная игра	-тренировать носовое дыхание; -разучить игры на преодоление болезней носа и горла; -развивать мелкую моторику;  -учит чисто интонировать мелодию, ясно проговаривать текст песни, следить за дыханием;  развивать воображение, творчество;	-упр –«Пчела»В.Сибирцев;  -пальчиковая игра «Грибочки» О.Арсеневская; -«Здравствуйте, детишки»; -«Бай-качи, качи. качи» р.н.м.; -песня А.Филиппенко «Урожайная» или «Веселый огород»; -коммуникат. игра «Пирожки»
	<b>МРД</b> а) игра с пением; б) хоровод	-отрабатывать хороводный шаг, -быстро строить круг, -следить за корпусом, положением головы, двигаться ритмично, выразительно;	Игра «Репка» р.н.п.; -хоровод А.Филиппенко «По малину»;
	<b>Образовательная деятельность в режиме</b>	-закреплять навыки, полученные на занятиях; -развивать мелкую моторику;	-Упр «Пчела»; -коммуникативная игра «Пирожки»;
	<b>Самостоятельная деятельность</b>	-развивать музыкальное творчество, -эмоциональную выразительность;	- изготовить атрибуты овощей для инсценировки хоровода; -инсценирование песни «Весёлый огород»;
	<b>Образовательная деятельность в семье</b>	-развивать интерес к совместной деятельности, любовь к ближнему, сопереживание.	исполнение песни «Урожайная» А.Филиппенко; семейный просмотр музыкального мультфильма «Чипполино»

Тема	Вид деятельности	Задачи	Репертуар
<b>Краски осени</b>	<b>НОД</b> <b>Слушание</b> а)-активное  б)элементарное музицирование	Продолжать знакомство с творчеством композитора. Предложить передать настроение музыки в движениях. Учить двигаться выразительно, красиво, использовать всё пространство зала. - придумать свой «марш»(игра на барабане)	«Детский альбом»: П.И.Чайковский «Вальс»; «Полька»; «Марш деревянных солдатиков»
	а)фонопедичес.упр. б)дыхательное гим.  в)пенка- распевка  <b>Пение, песенное творчество</b>	-профилактика заболеваний горла; -активный вдох и пассивный выдох; -подготовка к пению, разогреваем голосовые связки; -продолжать работу над чистым интонированием, петь без напряжения в голосе, слушать себя и товарищей, развивать элементарное сочинительство	-упражнение «Песня»; -упражнение с листиком;  -«здравствуйте, детишки»;  -Т.Попатенко «Листопад»;  -сочинить песенку на заданный текст «Осень» Падают, падают листья, В нашем саду листопад...»
	<b>МРД</b> а)упражнение б) психогимнастика  в) гимнастика для глаз г) релаксация	-формировать коммуникативные навыки, развивать фантазию детей, передавать весёлый, лёгкий характер музыки в движениях; -учить использовать всё пространство зала;	-упр.»Попрыгунчики» Муз.Ф.Шуберта; -сочини танец осеннего листочка; -рисуем пальчиком облака;
	<b>Образовательная деятельность в режиме</b>	-использовать музыкальный материал в других образовательных областях;	-игры, песни, танцы, разучиваемые на музыкальном занятии
	<b>Самостоятельная деятельность</b>	-организовывать муз-дид. игры в группе: -закреплять навыки игры на музыкальных инструментах; -развивать чув-во ритма;	-«Три кита»; -«Настроение»; -сочинить «Марш» для барабана, бубна, металлофона;
	<b>Образовательная деятельность в семье</b>	. развивать музыкально-танцевальное творчество. -видеть красоту природы ,беречь окружающий мир.	Попросить сочинить танец осенних листочков, используя высокохудожественную музыку.

Примерное перспективное календарно-тематическое планирование  
с применением здоровьесберегающих технологий  
подготовительная группа. Сентябрь

Тема	Вид деятельности	Задачи	Репертуар
<b>День знаний</b>	<b>НОД</b>  а) муз-дид. игра  б) музицирование	Уметь определять жанры музыкальных произведений, различать настроение, внимательно слушать текст и высказываться об услышанном, Уметь передавать в движении различный характер музыки; Ритмично играть на музык. инструментах	-В.Шаинский «Первоклашка»; - А.Островский «Школьная полька»; - Г.Струве «Моя Россия»; - Муз-дид игра «Слушай и различай»; - А.Островский «Школьная полька»;
	а) артикуляционная гимнастика б) дыхательная гимнастика в) пальчиковая игра г) песенка-распевка  <b>Пение, песенное тв-во</b>	-развивать речевой аппарат и укреплять речевое дыхание; -учить правильно и ритмично выполнять движения пальчиками; -слушать пение педагога и подражать его пению; -не разрывать муз. фразы, чисто интонировать мелодию, развивать музыкальную память;	-Е.Тиличеева «Всем нам нет семи лет»; -Е.Железнова «Утром в школу»; -«Здравствуйте» Г.Струве;  -В.Шаинский «Чему учат в школе»;
	<b>МРД</b> а) упражнение  б) музыкальная игра в) ритмический танец	-совершенствовать ритмичные, не торопливые движения рук, слышать сильные доли в музыке; легко выполнять поскоки, следить за прямой спиной и головой; развивать музыкальную память-	«Передай мяч» моравская н.м; Б.Можжевелов «Весёлые скачки»; -игра «Весёлый счёт»; -анс. «Барбарики»- «Что такое доброта»;
	<b>Образовательная деятельность в режиме</b>	-развивать мелкую моторику; -совершенствовать маршевую ходьбу, поскоки,	- Пальчиковая игра «Утром в школу»; - Марш, полька(фонотека в группе)
	<b>Самостоятельная деятельность</b>	-организовать муз-дид игру; -дополнить музыкальный уголок инструментами;	- Игра «Слушай и различай»; - аккомпанировать польке (бубен, маракас, гармоника)
	<b>Образовательная деятельность в семье</b>	Воспитывать трудолюбие, желание учиться, познавать мир.	Совместный просмотр мультфильма «Буратино», «Слонёнок хочет учиться».

тема	Вид деятельности	Задачи	Репертуар	
<b>Мой дом, мой город, моя страна</b>	<b>НОД</b>	<b>Слушание-пассивное</b>  а) массаж спины	Воспитывать любовь к родному краю, стране. Расширять кругозор детей, словарный запас. Дать понятие «гимн», рассказать, как надо его слушать; Учить понимать текст, объясняя непонятные слова, чувствовать торжественность в музыке;	- песни Л.Семеновой «Русь», «Я люблю тебя Челябинск»; - Гимн России муз. А.Александрова;  О.Арсеневская «Что у верблюда в горбу?»
		а) артикуляцион. гим. б) дыхательная гим. в) пальчиковая игра г) песня-распевка  <b>Пение, песенное творчество</b>	-коррекция произношения -развивать творческое воображение, глубину вдоха; -вызвать положительные эмоции, петь плавно- не разделять на слоги слова; -чисто интонировать мелодию, ясно проговаривать текст, распределять дыхание на всю фразу	-«Песня хохотунчика»-ха-хо-хе-хи(увеличивание песенки); - игра «Гости»; «Солнышко ясное, здравствуй» О. Арсеневская; -песня Г.Струве «Моя Россия»; -песня Е.Тиличевой «Едем по Челябинску»(повторение ранее разученных песен)
	<b>МРД</b> а) упражнения  б) речевая игра в) музыкатерапия-танцевальное творчество	-развивать слуховое внимание детей, менять движение с изменением характера музыки; -развивать ритмическое чувство, согласовывать движения с речью;	-В.Леви «Марш»; -Л.Шитте «Этюд» - «Прыжки»  -«Шалтай-болтай»; -«Воздушные шары» муз.Л.Семеновой;	
	<b>Образовательная деятельность в режиме</b>	-продолжать развивать мелкую моторику; выразительно произносить текст, ритмично выполнять движения.	-пальчиковая игра «Гости»	
	<b>Самостоятельная деятельность</b>	-совершенствовать танцевальные движения, развивать т-во	-ритмический танец «Воздушные шары»	
	<b>Образовательная деятельность в семье</b>	Воспитывать патриотические чувства, доброжелательность к окружающим людям.	Прогулка с ребёнком по праздничному городу, в парк, посмотреть салют. Попросить ребёнка спеть песню про Челябинск	

тема	Вид деятельности	Задачи	Репертуар
<b>Урожай</b>	<b>НОД</b>  <b>Слушание-активное</b>  а) муз-дид. игра б) массаж тела	Продолжать знакомить детей с инструментальной и вокальной музыкой, развивать тембровый слух, повторить понятие – «оркестр»; «солист», «хор», - Учить определять музыкальные жанры; - снять напряжение мышц спины;	-В. Вивальди концерт-«Осень» (сбор урожая) - р.н.м. «На горе-то, калина»; -«Три кита»; - упражнение – «Грибной дождь»;
	а) артикуляционная, дыхательная гим-ка б) пальчиковая игра, в) песенка-распевка,  <b>Пение, песенное творчество</b>  г) элементарное музицирование	-совершенствовать дикцию детей-активизировать подвижность языка и губ; -учить правильно брать дыхание;  -подготовка голосового аппарата к пению; -учить петь слажено, чисто пропевать мелодию, ясно проговаривать текст; -развивать творчество, воображение	-упр. «Утро»; -пальчиковая игра «Белочка»; -«Солнышко ясное, здравствуй»; - песня -Ю Слонова «Здравствуй, осень золотая!»; -игра на заданный текст: «Урожай собирай и на зиму запасай»
	<b>МРД</b> а) упражнения б) хоровод в) муз. речевая игра	-развивать свободу рук . следить за ритмичным исполнением: -совершенствовать построение круга, следить за осанкой и красивым хороводным шагом; соблюдать правила игры;	-упр.»Большие крылья» арм. м; -хороводный шаг ; -хоровод «На горе-то калина» -речевая игра «Репка»;
	<b>Образовательная деятельность в режиме</b>	-работа над хороводным шагом; -повторение игр;	-речевая игра «Репка»; -пальчиковая игра «Белочка»;
	<b>Самостоятельная деятельность</b>	-совершенствовать игру на музыкальных инструментах (металлофон) -развивать активность детей;	-придумать «марш»; -песенка- «Урожай»-инсценирование(по ролям)
	<b>Образовательная деятельность в семье</b>	Создавать положительные эмоции от общения друг с другом, проявление внимания, любви.	Совместный просмотр м\ф «Чипполино», поиграть с ребёнком в игру «Репка».

тема	Вид деятельности	Задачи	Репертуар
<b>Краски осени</b>	<b>НОД</b>  <b>Слушание-активное</b>  а)муз-дид игра б)элементарное музицирование	-Знакомство с инструментальной музыкой разного характера, уметь определять характер музыки и выражать его движениями(плавными, спокойными или резкими, энергичными); -учить передавать настроение музыки в цвете; -развивать чувство ритма, согласовывать движения со словом и игрой на муз.инструментах.	-П.Чайковский « Осенняя песнь», -В.Вивальди концерт «Осень» -Муз-дид игра «Цветная музыка»; -Веселый оркестр» (барабан, ложки,трещётки, румба,металлофон)
	а)артикуляц.гим-ка б)дыхательн.гим-ка в)пальчиковая игра г) песенка-распевка <b>Пение, песенное творчество</b> д)массаж тела	-продолжать развивать речевой -аппарат; -работа над правильным вдохом и выдохом; -развивать внимание и быструю реакцию на смену движений; -развивать муз.память, напевное пение, проговаривание текста песен, выразительное исполнение, следить за чистым интонированием: -снять напряжение, улучшить кровообращение;	-упр. – «Утро»; -Упр. –«Влево,вправо-Ух»; (по Стрельниковой); -пальчиковая игра «Весёлый художник»; -« Солнышко ясное,здравствуй» -песня -А.Арутюнова «Осень»; -песня Ю.Слонова «Здравствуй, осень» -«Две Наталочки»
	<b>МРД</b> а)упражнения б)танцы в)музыкотерапия г)гимнастика для глаз	- слышать акценты в музыке, двигаться согласно ритму музыки, следить за осанкой . -расширять набор танцевальных движений, красиво двигаться в танце; -развивать фантазию в танце; -снимать напряжение с глаз;	-«Приставной шаг» - муз.А.Жилинского «Полька»; -по желанию детей (Барбарики), «Воздушные шары»); -танцев т-во «Придумай танец осеннего листочка»; - «Рисуем облака»
	<b>Образовательная деятельность в режиме</b>	-Снимаем напряжение с мышц тела, глаз, улучшаем кровообращение;	-массаж тела «Две Наталочки»; -гимнастика для глаз «Рисуем облака»;
	<b>Самостоятельная деятельность</b>	-Пополнить музыкальный уголок музыкальными инструментами и дидактическими играми,	-играем в оркестр; -танцевальное т-во- «Придумай танец осеннего листочка»
	<b>Образовательная деятельность в семье</b>	Улучшение контакта с ребёнком, получить положительные эмоции от общения, вызвать любовь друг другу.	Прогулки по осеннему парку,выбрать красивые листья для танца «Вальс»



## Литература

1. Овчинникова Т.С. Логопедические распевки /СПб КАРО, 2009.
2. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников-М.ВАКО,2005
3. Тютюнникова.Т.Э. Речевые игры / Дошкольное воспитание.-1998 №9.
4. Цвынтарный В.В. Играем, слушаем. Подражаем-звуки получаем./СПб Лань,2002.
5. Щетинин М. Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей / М:Айрис-пресс, 2007.