

Кейс - проблемная ситуация по созданию условий для формирования гибких компетенций у дошкольников в образовательном процессе ДОО.

<i>Направлен на</i>	<ul style="list-style-type: none">• Умение воспитанников видеть возможный парадокс;• Способность формулировать проблему;• Умение анализировать, строить гипотезы, предполагать;• Способность коллективно решать сложные задачи.
<i>Тема кейса</i>	«Организм человека: знакомство со строением и функциями органа слуха и работой сердца».
<i>Кому адресован</i>	Дети подготовительной к школе группы (6-7 лет).
<i>Образовательные задачи</i>	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none">-обогащать и уточнять представление детей об устройстве и функционировании органов слуха и работы сердца;-познакомить детей с инструментами для измерения работы сердца (специальный датчик пульса, фонендоскоп);-формировать первичное знание о звуке как о физическом явлении; <p><i>Развивающие</i></p> <ul style="list-style-type: none">- развивать познавательную активность детей в процессе исследовательской деятельности;- способствовать развитию логического мышления и наблюдательности в процессе проведения элементарных опытов;- помогать устанавливать причинно-следственные связи между проведенными опытами: почему так происходит.- способствовать развитию интереса детей к исследованиям и экспериментам <p><i>Воспитательные</i></p> <ul style="list-style-type: none">-воспитывать интерес детей к познавательно – исследовательской деятельности,- формировать навыки взаимодействия в коллективе

	<p>сверстников, доброжелательные отношения друг к другу</p> <p>- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей</p> <p>-формировать стремление вести и поддерживать здоровый образ жизни</p>
<i>Используемые материалы, оборудование</i>	<p>Ноутбук, мультимедийный проектор, робомышь, поле с планетами, аудиозвуки, карточки со стрелками, карандаши, лист бумаги по количеству детей, полиэтиленовый пакет, музыкальная физминутка, 3 лаборатории: комплект Наураша для звука (датчик звука Божья коровка, ксилофон, свистки 6 штук, флейта, карточки со схемой строения органов слуха человека), комплект Наураша для сердца (датчик пульса, фонендоскоп, рисунок строения сердца), STEAM – лаборатория Е. А. Беляк (Дошкольная образовательная авторская программа по направлению BABYSKILLS для детей 4 – 8 лет).</p>
<i>Ситуация</i>	<p>Педагог вводит детей в игровую ситуацию и создает проблемную задачу: космический объект, Робомышь, отправлен на планету Земля с целью изучения разницы между человеком и роботом.</p> <p>Педагог совместно с детьми помогает робомыши разобраться в этом, руководствуясь методом «морфологического анализа» (ТРИЗ) , подводит итог после всех ответов детей.</p>
<i>Момент проблемного включения детей</i>	<p>Ему (робомыши) даны конкретные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В космосе нет звука и робомыши очень интересно узнать, что же такое звук? И как человек его ощущает? 2. Человек двигается, дышит, живет. Какой главный механизм внутри человека заставляет его жить (сердце). Нужно ли сердце роботу и что в нем заменяет этот механизм?
<i>Комментарии</i>	<p>Основная задача воспитателя не сформировать стереотип. Важно заострить внимание детей на парадоксе явлений, чтобы их личный опыт пошел «вразрез» с действительностью.</p>
<i>Ход решения проблемной ситуации</i>	<p>Педагог:</p> <p>- С другой планеты на космическом корабле летит на нашу</p>

планету робомышь. Она не знает, на какой планете мы живём, давайте ей поможем найти нашу планету.

Ответы детей.

Дети на поле находят планету Земля.

(вставит аудио-файл, ссылка)

(Объединение детей для поиска выхода из данной ситуации).

Педагог говорит о том, что робомыши нужно составить алгоритм следования до планеты Земля.

На столе поле с картинками планет и карточки движения робомыши.

(Выработка у детей умений создавать алгоритм определенного движения до цели).

Педагог:

- Что такое алгоритм? Как вы думаете?

(педагог выслушивает различные варианты ответов и систематизирует, объединяет в один ответ).

Дети отвечают на вопрос.

(Активизация имеющихся знаний детей).

Педагог

- Давайте выложим путь движения мыши от старта до планеты Земля при помощи алгоритмических стрелок.

(выкладываются несколько вариантов движения)

Дети на столе выкладывают карточки пути следования мыши. Затем программируют мышь и, нажимая на «пуск», приводят в движение, отправляют мышь в путь к Земле.

(Формирование знаний алгоритмических действий и ориентировки на плоскости).

Педагог вводит детей в игровую ситуацию и создает проблемную задачу: в космосе нет звука и робомыши очень интересно узнать, что же такое звук?

Педагог:

- Давайте мы поможем робомыши разобраться в этом.

Дети совместно принимают решение помочь робомыши, провести исследование.

(Объединение детей для поиска выхода из данной ситуации).

Педагог, руководствуясь методом «морфологического анализа» (ТРИЗ) подводит итог после всех ответов детей.

Дети предлагают свои ответы. Выдают максимальное количество новых предложений в минимальное время, по ходу обсуждения корректируют и анализируют свои высказывания.

В результате применения технологии ТРИЗ у детей снимается чувство скованности, преодолевается застенчивость, развивается воображение, речевая и общая инициатива, повышается уровень познавательных способностей, что помогло освободиться детям от инерции мышления.

Педагог предлагает детям поиграть со звуком.

Для этого знакомит с мини-лабораторией Наураша и модулем «Звук».

Дети принимают активное участие в знакомстве с «маленьким Эйнштейном».

(Появляется интерес к исследованию с новым инструментарием).

Предлагает выбрать нужные для исследований звука инструменты из числа предложенных (музыкальные инструменты, свистки, бумагу, мешок полиэтиленовый, и др. источников звука).

(Выбор детей).

Дети знакомятся с Наураша и ведут работу в лаборатории вместе с ним.

(Развитие логического мышления и воображения).

Педагог наводящими вопросами должен подвести к тому, чтобы дети сами нашли ответ, что такое «Звук» и как его можно увидеть.

Дети отвечают на вопросы.

(Развитие речи, логического и креативного мышления).

Педагог предлагает детям поиграть со звуком.

Дети слушают аудиозапись звуков и отгадывают.

(Выработка деятельностного подхода к решению проблемной ситуации, развитие исследовательских способностей).

Педагог просит детей вспомнить волны на поверхности озера, как они ударяются о берег, звук - это тоже волна.

Ответы детей.

(Дети исследуют звуки (производят их, сравнивают, записывают и т.д.)

Педагог знакомит детей со строением органов слуха, используя карточку со схемой.

Дети рассматривают иллюстрацию строения уха.

В течение исследовательской деятельности педагог задает

вопросы:

- Что такое звук?

-Как он к нам попадает в уши?

-Можно ли не только услышать звук, но и увидеть его?

Получение новых знаний о строении уха, систематизация имеющихся знаний.

Физминутка музыкальная.

Дети выполняют упражнения.

Переход от эмоциональной и интеллектуальной нагрузки к физической

Педагог создает проблемную ситуацию: что за устройство внутри мышцы, которое заставляет ее работать.

Читает загадку про сердце.

Ответы детей.

Педагог выясняет у детей, где находится сердце?

Рассказывает про строение сердца по схеме.

Педагог знакомит детей с прибором - фонендоскопом (для чего он нужен и кто его использует).

Рассказывает о строении сердца по картинке.

Ответы детей.

(Координация внимания детей вокруг проблемы. Решение проблемы совместными усилиями коллектива детей.

Приобретение новых знаний детьми на основе уже имеющихся).

Педагог ставит перед детьми проблемные вопросы: как называется ритм от ударов сердца, всегда ли сердце бьётся одинаково? Различаются ли удары сердца у каждого из нас?

(Дети ведут работу в лаборатории Наураша.

Дети обогащают свой исследовательской опыт новыми инструментами и действиями. Отдых детей).

Педагог: - На эти вопросы мы сможем найти ответы, работая в лаборатории Наураша.

Педагог предупреждает, перед каждым уроком должно быть выполнено задание «Создать тишину».

Дети проводят исследования под руководством педагога.

Для закрепления педагог предлагает детям проверить пульс после физических упражнений, изменился ли он?

(Дети выполняют физические упражнения и сравнивают пульс друг у друга. Дети учатся наблюдать, анализировать,

<p><i>Рефлексия</i></p>	<p>делать выводы).</p> <p>Педагог говорит, о том, что роботы пора возвращаться на её планету.</p> <p>Дети прощаются с роботом и выкладывают ей путь на её планету.</p> <p>Педагог хвалит детей за проделанную работу. Обратить внимание, как важно доводить начатое до конца, уметь работать дружно, согласованно.</p> <p>Дети совместно с педагогом делают анализ того, достигнуты ли задачи, решены ли проблемные ситуации. Побуждать детей принимать активное участие в обсуждении</p> <p>Педагог всех благодарит за работу.</p> <p>В результате занятий с применением технологии кейс-метода у детей снимается чувство скованности, преодолевается застенчивость, развивается воображение, речевая и общая инициатива, повышается уровень познавательных способностей, что помогает детям освободиться от инерции мышления.</p>
-------------------------	--

--	--

--	--

--	--